

Inhaltsverzeichnis

4 Einleitung:

“An meinen Vater Kaba Héma”

5 Das Balafon

Was ist ein Balafon?
60 Völker im Land der Aufrechten
Musik organisiert das Leben
Der Balanfolo, Poet und wandelnde Bibliothek
Kaba Héma ein Balafonmeister aus Bonfara

11 Der Weg zum Balafonstil

Rhythmische Lehrzeit in der Schmiede
Vom ersten Tag an eine Rolle im Orchester
Trommeln bis zur Reife
Auf den Rhythmus folgt die Melodie
Erst, wer das Hören gelernt hat, kann fühlen

14 Balafon Musik

Mehr als nur schwarze Tasten
Bach aus der Savanne
Wo das Neue der Tradition innewohnt
Musikalische Garderobe

17 Balafonschule

Ein erster Querschnitt
Gesänge und Interpretationstexte
Lass' den Tanz Fuß fassen
Wo Musik buchstäblich unter die Haut geht
Von Blasen und Schwielen
Beim Sitzen in Bewegung bleiben

20 Stück und Themensammlung

Klassische Notation/ Tabulaturanschreibweise
5 binäre Übungsstücke
5 ternäre Übungsstücke
1. Jiriba
2. Coromai
3. Biworofani
4. Fonidon
5. Lamogoya
6. Canoumanguele
7. Namara Mogo
8. Jarobo
9. Sinte konofé
10. Mogo te maya soro ni sabari te

46 Bestandteile des Balafon

Die Klangstäbe
Die Kalebassen
E-Gitarren - Sound : Die Membranen
Das Gestell
Die Schlegel

49 Kauf eines Balafon

Auch beim Balafon hat Qualität ihren Preis
Balafonhersteller

50 Die Autoren

Table des matières

4 Introduction:

“A mon père, Kaba Héma

5 Le balafon

Qu'est- ce que le balafon?
Le pays des incorruptibles et ses 60 peuples
Le rôle de la musique en Afrique
Poète et bibliothèque ambulante
Kaba Héma, un maître balafoniste de Bonfara

11 Le chemin du joueur de balafon

L'apprentissage rythmique et mélodique (Phase I)
PhaseII
PhaseIII
Mélodique
La pratique du balafon sacré et profane

14 Musique aux balafon

Bien plus que seulement des touches noire
Bach de la savane
En quoi la tradition recèle du nouveau
Garderobe musicale

17 Méthode du balafon

Un premier aperçu
Chants et textes d'interprétation
Quand la danse prend les pieds
Ou la musique renneue littéralment
Pour parler d'ampoules et de durillons
Rester en mouvements en étant assis

20 Morceaux et collection de thèmes

Notation/ tablatures
5 binäre Übungsstücke für die Oktave
5 ternäre Übungsstücke für die Oktave
1. Jiriba
2. Coromai
3. Biworofani
4. Fonidon
5. Lamogoya
6. Canoumanguele
7. Namara Mogo
8. Jarobo
9. Sinte konofé
10. Mogo te maya soro ni sabari te

46 La construction du balafon

Les lames
Les calebasses
Sons de guitares électriques: La membrane
Le cadre
Les baguettes

49 Achat d'un balafon

Même pour le balafon la qualité à son prix
Fabricant de balafon

50 Les auteurs